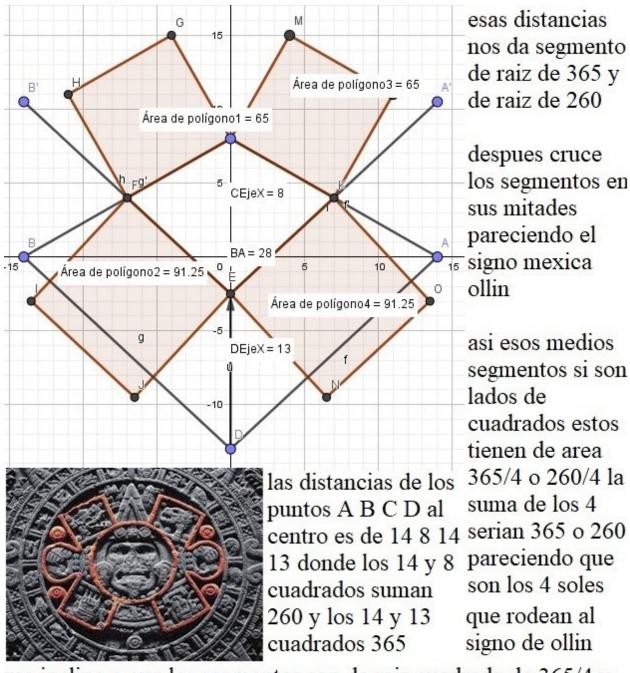
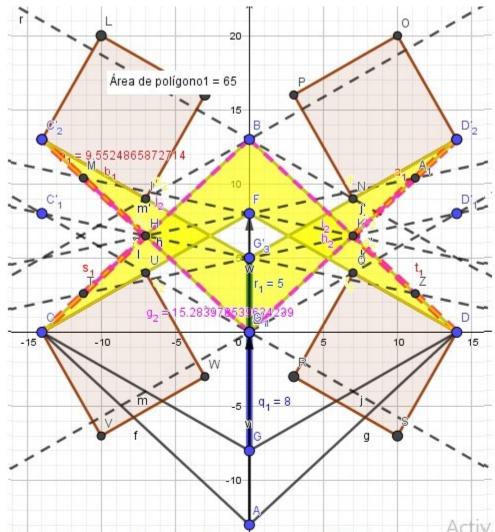
EL DISCO CENTRAL DE LA PIEDRA DEL SOL Y LA APROXIMACION A PI DE SPECHT

Diego santanna de landa

Hace unos días estuve ideando a partir de 365 y 260 y la suma de cuadrados de 14 y 13 y de 14 y 8 respectivamente la estilización del glifo mexica ollin y hoy lo trace en geogebra.



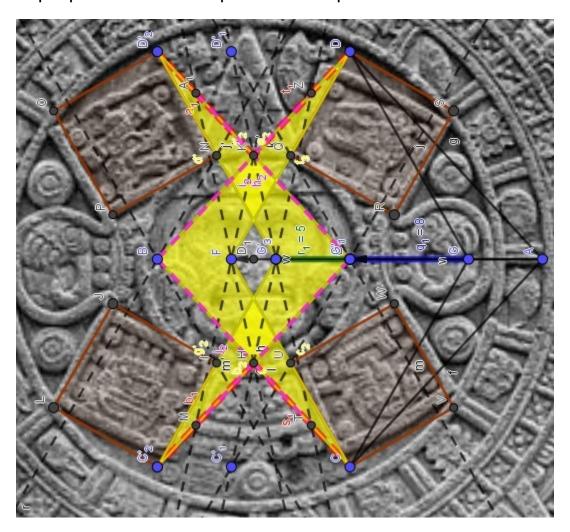
me inclino a que los segmentos son de raiz cuadrada de 365/4 y los cuadrados son de 260/4 refiriendose a la aproximación de Specht de 0.26 por raiz cuadrada de 146 igual 3.141591953 Como leeis después me acorde de la aproximacion a pi de Specht y me decidi a trazar simultáneamente el caso de los 365 y el de los 260.



4 cuadrados de area 65 (suman 260) 4 segmentos naranjas de longitud raiz cuadrada de 365/4 la proporcion 8 azul con 5 verde (pues 8+5=13) nos da los 4 segmentos rosas de longitud 8/5 de raiz cuadrada de 365/4 el sentido de los rosas es que 65 por 8/5 de raiz cuadrada de 365/4 entre pi es raiz cuadrada de 99999,955407629 incluye segmentos tanto de los 260 como 365 (ollin en amarillo)

Los casi raiz cuadrada de 100000 veces pi tambien es 52 por raiz cuadrada de 365 Recordad de en el manuscrito de 1558 los 4 soles duraron 2 de ellos 26x26 años cada uno y los otros dos 26x26 años juntos. Pero recordando la piedra del sol me parecía

que la orientación de los 4 soles era girado 90 grados asi que superpuse mi trazo a priori con la piedra del sol.



Mi opinión es que el desajuste de los cuadrados con los glifos de los 4 soles se debe a que los creadores ajustaron estos entre el disco central y el primer anillo que son de radios 10 y 20 siendo el resto de anillos 26 38 y 46.

En algunos documentos desarrollo 780 y 584 que son proporcionados a los 260 y 365 respectivamente y la aproximacion de Specth. De hecho hago muchas aproximaciones a pi y a e. Y esto que he diseñado hoy refuerza las otras teorías.

